

LUX

LUXURY LIVING LIFESTYLE

www.lux-residence.com

www.lux-residence.com

mei 2008 - n° 3



EXCLUSIEVE KOOPWONINGEN

Interieurontwerper Eric Kuster | Altijd opzoek naar spanning

Spraakmakende villa van dito architect | Een tijdloos woonhuis in het groene Rhooen

POWERED BY





IN EEN MONUMENTAAL PAND IN HET HART VAN WIJK BIJ DUURSTEDEN VINDEN WE IN DE NIJE POORTE, EEN WOONWINKEL MET EEN BIJZONDERE ALLURE. ACHTER DE HOGE OPENSLAANDE DEUREN OPENT ZICH EEN TIJDLOZE WERELD. IN VERSCHILLENDE RUIMTES DIE ALLEMAAL UITKOMEN OP EEN BINNENPLAATS ZIJN INTERIEURS TE BEWONDEREN DIE JE NIET DIRECT IN EEN HOKJE KUNT PLAATSEN. DIT IS DE WERELD VAN JAN WILLEM TOERING. 'IK HOUD VAN EEN INTERIEUR DAT IETS VERTELT OVER HAAR BEWONERS. DE BEWONER IS ALTIJD DE RODE DRAAD, NIET EEN KLEUR, EEN TREND OF EEN STIJL.'

In de Nije Poorte

Antiques & Interiors

De liefde voor het interieurvak werd hem met de paplepel ingegoten. Zijn ouders bouwden de zaak gedurende dertig jaar op. In die periode groeide het bedrijf uit van een kleine winkel in een deel van het historische pand tot de aanzienlijke zaak die het nu is, met een verrassend doolhof aan ruimtes, ieder met een eigen sfeer.

Toering: 'Ik ben letterlijk opgegroeid tussen de mooie dingen. Door de tijd heen ben ik gaan houden van ingeleefde interieurs die warmte uitstralen en waar je meubelen en objecten uit alle tijden ziet en uit alle delen van de wereld. Dergelijke interieurs vertellen iets over haar bewoners.' Ook In de Nije Poorte zie je een interieur waarin wordt geleefd. Letterlijk, want de zaak

is tevens deels woonhuis. Er ligt dus wel eens een krant of er staat een fietsje van de jongste telg van het gezin. Het heeft iets vanzelfsprekends. Toering lacht: 'Ja, het hoeft van mij allemaal niet te netjes. Bovendien geeft het veel mensen een gevoel van herkenning. Soms zeggen mijn klanten: 'Deze sfeer, die wil ik thuis ook. Dat kan, maar ik vind het vaak interessanter om eerst eens wat beter met elkaar kennis te maken. Hoe woont iemand? Wat vindt hij en zij belangrijk? Welke objecten in huis hebben een bijzondere betekenis? Is er een klik? Dat laatste is heel belangrijk, want bij het maken van een interieur kom je in de directe leefomgeving van mensen en moet er absoluut sprake zijn van vertrouwen over en weer.'

De rode draad in een
interieur is de bewoner zelf





‘Een project is voor ons geslaagd als iemand zich helemaal thuis voelt, dat het echt jouw huis is. Dat is niet iets dat je van de één op de andere dag creëert. Een interieur ontstaat door de tijd heen en ontwikkelt zich, net zoals smaak en karakter zich ontwikkelen.’

In de Nije Poorte is een inspiratiebron. Maar je kunt er ook terecht voor prachtige gordijnstoffen, stijlvolle verlichting of een oude brasserietafel afkomstig uit een Frans wijnchateau. Het hart van de collectie van In de Nije Poorte bestaat uit Zweeds antiek. Zweeds antiek doet Frans aan, maar dan eenvoudiger. Jan Willem: ‘Ik ben altijd op zoek naar Zweedse kasten uit de Gustaviaanse tijd. Dat zijn echte kostbaarheden, met een eigen karakter: licht, luchtig en eenvoudig. Juist vanwege hun eenvoud zijn de stukken fantastisch te combineren met zowel romantische als moderne meubelen. Gewoon een antieke Zweedse kast tegen de muur en verder niks. Ik vind dat grote klasse. Vooral ook omdat er dan iets in een interieur staat wat je nergens anders ziet, een uniek stuk met een verhaal, met een ziel.’ ■

In de Nije Poorte,
Antiques & interiors
Oeverstraat 16
3961AN Wijk bij Duurstede
tel: 0343-572583
jwt@nijepoorte.nl
www.nijepoorte.nl